

Sept étudiantes en chant (bien) formées à l'Opéra

Un an après la création du projet Fipac à l'Opéra de Monte-Carlo, les élèves de la formation ont reçu leur diplôme. L'occasion de faire le bilan de cette première année

En octobre 2017, l'Opéra de Monte-Carlo accueillait sept étudiantes pour un cursus inédit : la Formation internationale professionnelle des artistes de chœur (Fipac).

Le 18 juin dernier, ces étudiantes se sont vues remettre leur diplôme avant de finir leur année en beauté lors de leur concert de gala le lendemain.

« Fipac est un vrai travail d'équipe »

Avant la remise tant attendue des diplômes, Eline De Kat, directrice artistique de la formation, a tenu à revenir sur cette première saison. « Fipac est un vrai travail d'équipe. Nous avons réalisé un tour de force pour y arriver », se félicite la directrice artistique, sans oublier tous les membres qui y ont contribué.

« Il y a eu une réelle implication de tous les acteurs de la formation.



Les étudiantes de la promotion 2017-2018 de Fipac ont reçu leur diplôme. (Photo S.C.)

Les professeurs, les élèves mais également les institutions, le Rotary Club et l'Académie Rainier-III ».

Marie-Anne Losco, la coordinatrice pédagogique, tient, quant à elle, à souligner « l'engagement, la sérénité et l'harmonie qui ont régné tout au long de l'année ».

Prêtes pour le marché de l'emploi

Les sept femmes constituant la première promo de Fipac ont suivi plus de 350 heures de formation : cours de déchiffrage, de chant et de mise en scène, entre autres. Neuf mois après leur premier cours, certaines ont décroché des contrats professionnels. « Trois étudiantes vont chanter pour les chœurs des Chorégies d'Orange et pour les concerts des Nuits russes », tient à souligner Eline De Kat. Du côté des artistes, les élèves sont tout autant ravies de leur

année à l'OPMC. « Nous avons eu la chance de partager cette année avec des professionnels. Nous avons toutes les cartes en main pour pouvoir assurer », témoigne Ornella Corvi, une des sept diplômées.

La saison 2018-2019 est ouverte

Pour la deuxième saison de Fipac, des améliorations vont être apportées.

Tout d'abord, plusieurs séances avec un ostéopathe et un orthophoniste vont être ajoutées pour permettre aux futurs choristes de savoir prendre soin au mieux de leur instrument vocal. Ainsi que des cours de travail de phonétique internationale avec un chanteur venu de Paris.

Les dossiers de candidature sont à retourner avant le 30 juin prochain.

SARAH CIAMPA

Aquaplash
Marineland parc

TROP FORT!

OFFRE SPÉCIALE
L'ENTRÉE ADULTE AU PRIX
DE L'ENTRÉE ENFANT
23 €*

* Offre valable du 16/06/18 au 07/07/18.

APPRENDRE, DÉCOUVRIR ET S'AMUSER

myMarineland

St-Jean, sites Grimaldi : tout le programme

laire gratuit.

Le programme du jour

Samedi 23 juin (sur la place du Palais) : 12h 10 : groupe folklorique la Palladienne de Monaco ; 13h : groupe folklorique la Mentonnaise ; 13h 30 : lecture de contes par la société d'Art et d'Histoire du Mentonnais ; 14h : Les Tambourinaires et les Arlésiennes des Baux-de-Provence ; 14h 30 : bergers d'aujourd'hui « du mouton à la laine » de la Vallée des Baux ; 15h : spectacle folklorique de la Barrière de Mur-de-Barrez ; 15h 15 : spectacle de marionnettes : « Le Rocher » ; 16h 15 : théâtre, « Mariage d'Honoré III et Marie-Catherine de Brignole-Sale » ; 17h : combats de béhourd : les Grimaldi Militaires et les Bécuts de Gascogne ; 17h 30 : La Capeline de Menton ; 18h : chœur d'enfants spécialisé de l'Académie de Musique Rainier-III ; 18h 30 : l'accordeoniste Sylvie Pullès et le Troubadour Bruno Bonihour ; 19h : groupe folklorique de Vic-sur-Cère ; 21h : feu traditionnel de la Saint-Jean et danses autour du feu de tous les groupes folkloriques ; 21h 30 : combats de béhourd : les Grimaldi Militaires et les Bécuts de Gascogne ; 22h : spectacle « son et lumière » sur la façade du Palais.

Ce week-end se déroulent les Fêtes de la Saint-Jean et la Rencontre des sites historiques Grimaldi. Les activités en accès libre se tiendront principalement sur la place du Palais. Danses folkloriques, spectacles et combats de béhourd sont au programme.

Ce samedi à midi, le groupe folklorique de la Palladienne de Monaco ouvre le bal. Le traditionnel « batafoegu » (feu de joie) de la Saint-Jean sera allumé à 21 h. La journée touchera à sa fin à 22 h avec un spectacle « son et lumière ».

Dimanche, la fête se poursuit sur la place du Palais avec des manifestations jusqu'à 20 h. Pour profiter des célébrations de la Saint-Jean, il faudra se rendre du côté de la place des Moulins. Les traditions seront respectées avec un défilé et une bénédiction à l'église St-Charles. La place s'embranchera à 22 h et la fête battra son plein jusqu'à tard dans la nuit, avec le bal popu-



(Photo archives Jean-François Ottonello)